

Monastère de Nalanda

Labastide St Georges (81), FRANCE - 2014



Façade plein Sud
* Source : Monastère de Nalanda

Adresse :

Rouzegas,
81500 Labastide St Georges (81) TARN
FRANCE

Programme :

Nouveau Monastère Bouddhiste lieu de vie et de culte

Maitrise d'ouvrage :

Monastère de Nalanda

Architectes :

Joseph COLZANI
centredeterre.fr

Bureaux d'études :

Anglade Structure Bois

Entreprises terre :

Fabriqueur Presse et Support Technique : Altech Equipements
Autoconstruction par les moines

CATÉGORIES (plusieurs choix possibles)

- | | |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Habitat individuel | <input type="checkbox"/> Bâtiment d'activités |
| <input checked="" type="checkbox"/> Habitat collectif | <input type="checkbox"/> Aménagement intérieur et design |
| <input type="checkbox"/> Équipement public scolaire/sportif | <input type="checkbox"/> Aménagement extérieur |
| <input type="checkbox"/> Équipement public culturel | <input type="checkbox"/> Architecture et développement local |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lieu de culte / culturel | |

TECHNIQUES

Murs

- Adobe
- Bauge
- BTC murs chauffants
- Pisé
- Terre allégée
- Terre coulée
- Torchis

Ossature

- Acier
- Béton
- Bois

Sol

- Terre battue
- Terre coulée

Charpente

- Acier
- Béton
- Bois

Type d'enduit

- | | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Porteur | <input checked="" type="checkbox"/> Stabilisé | <input type="checkbox"/> Préfabriqué |
| <input type="checkbox"/> Non Porteur | <input type="checkbox"/> Non stabilisé | <input checked="" type="checkbox"/> Sur site |

COORDONNÉES GÉOGRAPHIQUES

Exemple : 49° 01' 57" N 119° 27' 58" O

43°41'25"N / 1°50'57"E

CHIFFRES CLÉS

Surfaces :

3ha200 m² (parcelle),
600 m² (emprise au sol),
1072 m² (utiles)

Coût total :

Prévisionnel 717 000 € HT

Budget du lot terre :

Autoconstruction
terre sur place € HT

Concours : 1999 mois/année

Études : 1999/2001 mois/année

Chantier : 2001/2005 mois/année

Monastère de Nalanda

Labastide St Georges (81), FRANCE - 2014

Contexte / Site / Parti Architectural / Mesures Environnementales

Depuis 1981 une dizaine de moines bouddhistes et leur Lama instructeur Thoubten s'étaient installés dans une ancienne maison de Maître au coeur d'un magnifique parc de 3 hectares.

Au fil des ans la communauté des moines s'agrandissant, le bâtiment se révéla inadapté. Avec le soutien de Lama Zopa Rimpochè, directeur spirituel de la fondation de préservation du Mahayana, le projet d'un Nouveau Monastère prend forme en 1999.

Première étape d'un projet qui ferait de Nalanda le plus important monastère Bouddhiste européen, une maîtrise d'ouvrage collégiale avisée, constituée de moines toutes nationalités confondues possédant une sensibilité environnementale ainsi qu'une ouverture sur le TAO, débute l'auto-construction du monastère en 2001 (terminée en 2004).

Le programme : Un bâtiment de 1200m² de SHOB sur 2 niveaux qui sera à la fois un lieu important de culte et un lieu de vie.

UNE ARCHITECTURE BASEE SUR LE FENG-SHUI (TAO)

La conception du bâtiment doit intégrer, dans un premier temps, les principes du Feng-Shui autant pour l'implantation que pour l'organisation de ses fonctions intérieures.

Par ailleurs, le fait que le bâtiment allait être auto-construit par les moines devait également être pris en compte dès la conception.

UNE CONCEPTION DU BATIMENT EN AMANDE

La composition du Monastère s'inspire de la forme d'une Amande, dont le fruit "la Gompa" lieu de cérémonie, de méditation et d'enseignement, est protégé de l'agitation extérieure par une coque résistante.

Au coeur de la composition avec une surface de 123m², la Gompa est utilisée pour toutes les activités du temple : formations, cours, méditations, cérémonies... Son occupation quasi permanente et pour de longues durées exige un haut confort thermique, une bonne qualité de l'air et un silence absolu. Autour, les 13 cellules des moines et les différents espaces de vie s'organisent sans jamais perturber le "fruit intérieur".



Jardin d'Intérieur et Passerelle accès Gompa
Source : Malika Dedieu

Le coeur de l'AMANDE : La Gompa

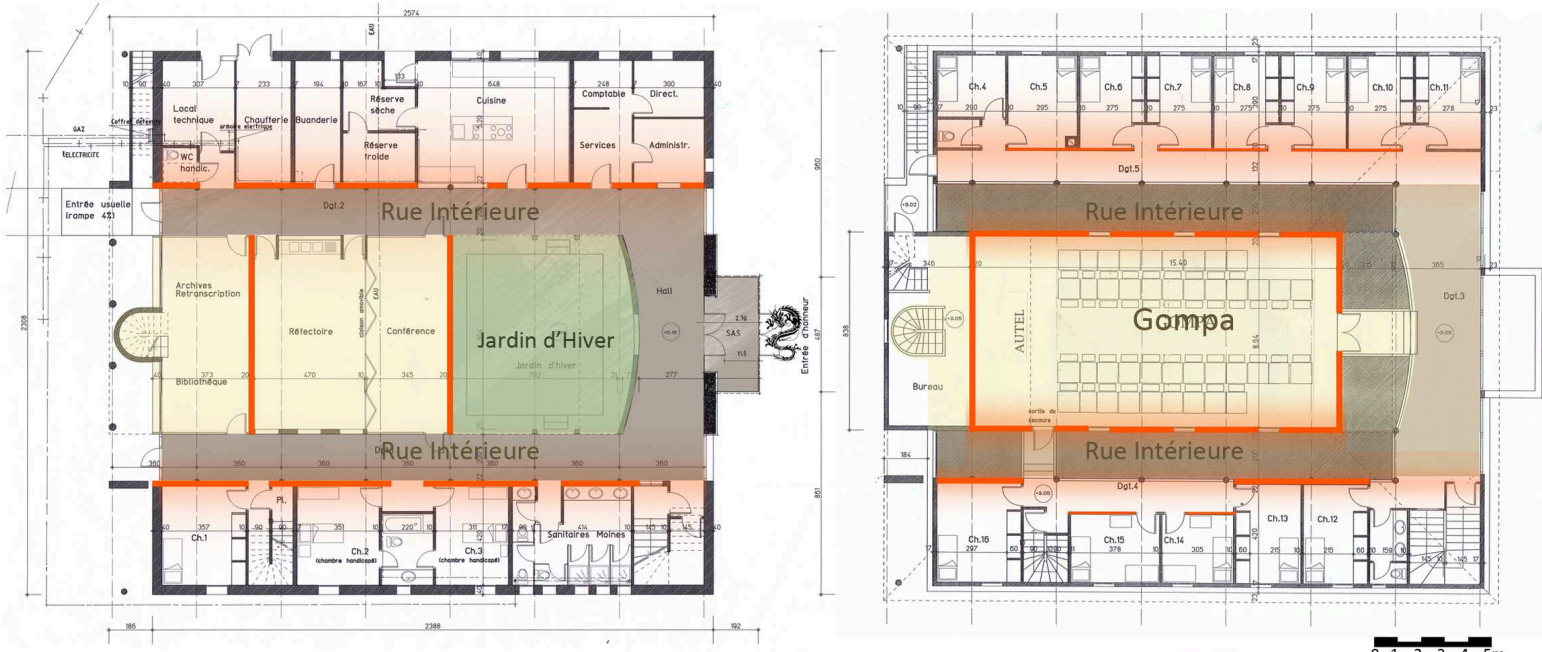


L'Amande et le fruit intérieur: la Gompa
Source : Monastère de Nalanda

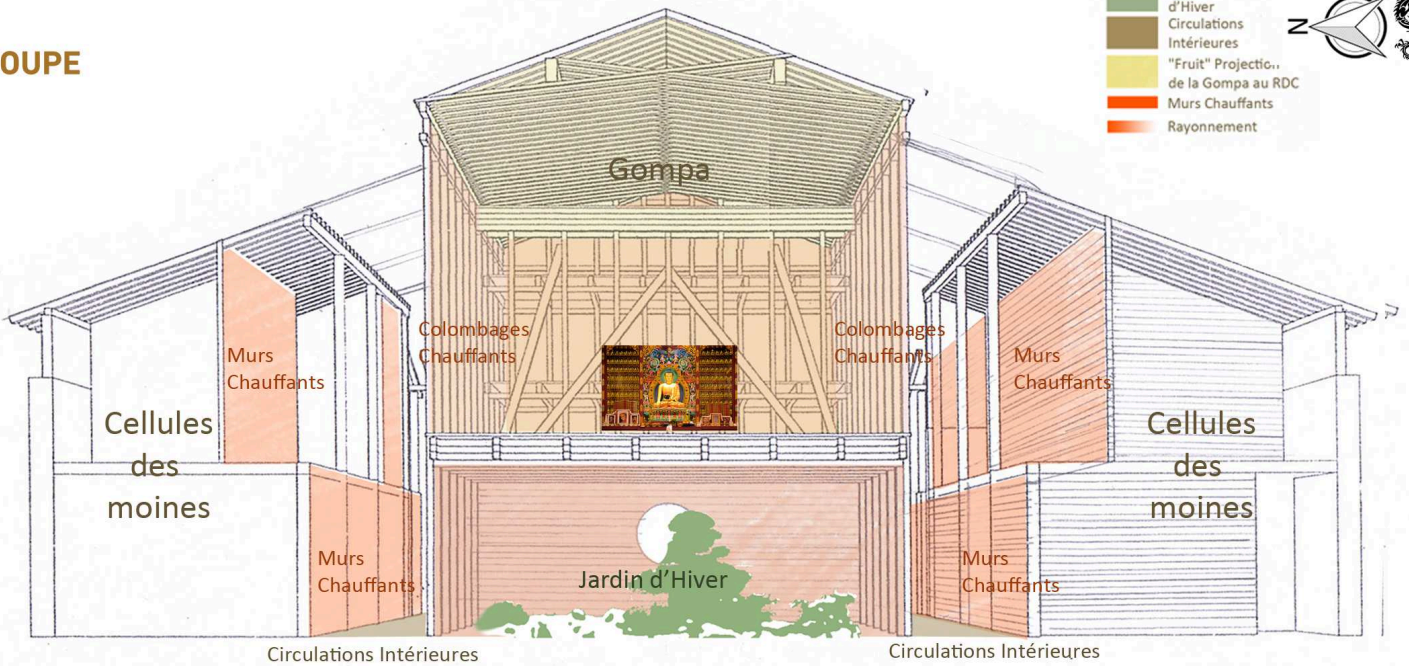
Monastère de Nalanda

Labastide St Georges (81), FRANCE - 2014

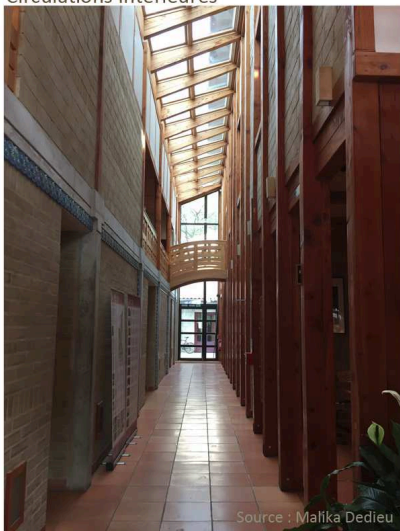
PLAN



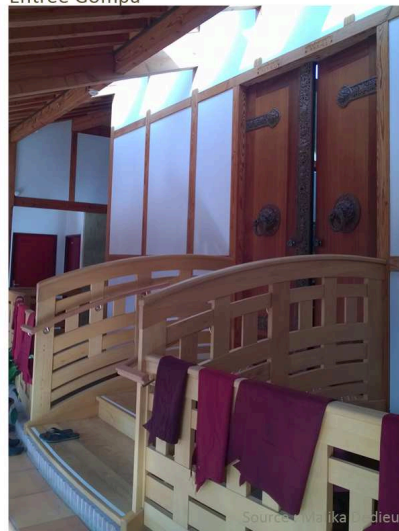
COUPE



Circulations Intérieures



Entrée Gompa



Vue sur l'Exterieur façade Sud

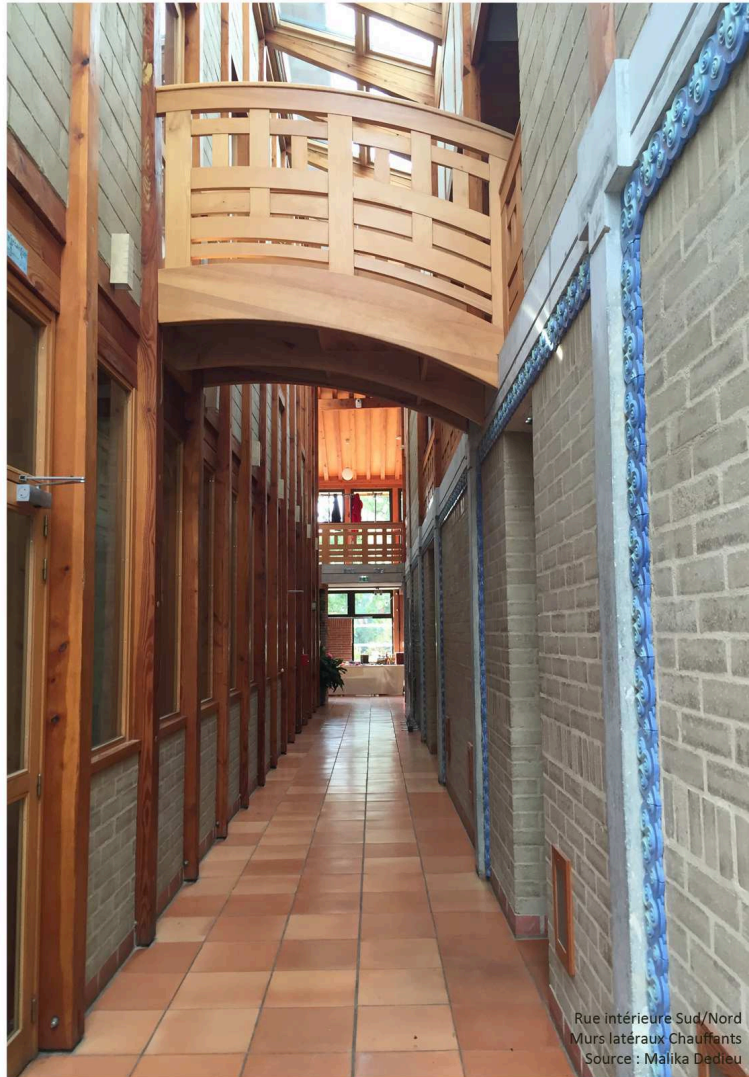


Circulations Intérieures



Monastère de Nalanda

Labastide St Georges (81), FRANCE - 2014



Rue intérieure Sud/Nord
Murs latéraux Chauffants
Source : Malika Dedieu



Intérieur Gompas
Source : Joseph Cobrani



Colombages chauffants
Source : Malika Dedieu

Détail céramique
Source : Malika Dedieu

DESCRIPTIONS TECHNIQUES (Principes constructifs / obstacles rencontrés et solutions / valorisation des savoir-faire et de l'économie locale)

LE FENG SHUI (TAO) A LA BASE DE LA CONCEPTION ARCHITECTURALE

Rares sont les commandes en France où le Feng Shui doit être appliqué. Ici, c'était tout simplement la base de la conception et de son implantation au sein même de la parcelle.

La matière se compose de 5 éléments : le Feu, la Terre, l'Eau, le Bois et le Métal (l'air). L'avantage de la construction en terre(terre, eau, métal/air) bâtie dans des colombages(bois) et chauffée(feux) par un réseau de tubes d'eau noyé dans la terre est que l'on y retrouve tous les éléments qui s'équilibrent.

Une seconde donnée à prendre en compte dès la conception fut celle de l'auto-construction du temple par les moines eux mêmes. Il fallait rechercher des solutions techniques favorisant l'auto-construction et une maintenance simple.

IMPLANTATION ET ARCHITECTURE

L'implantation, déterminante à la fois pour une volonté de conception bioclimatique et géomancienne, demandait une analyse sérieuse du lieu en amont. L'angle Sud-Est de la parcelle, bénéficiant de nombreux avantages sera retenu pour l'implantation du Monastère.

Le choix d'un plan carré de 24m de côté à deux niveaux axé Nord Sud offre une réponse autant à la tradition monastique qu'au bioclimatique.

LES PAROIS DYNAMIQUES - INERTIE DYNAMIQUE TOUTE SAISON

Ces parois chauffantes de 22cm, composées d'une double rangée de BTC verticales enfermant en son centre un réseau de tubes PER noyé dans le mortier terre-chaux, sont à l'époque déjà mises en oeuvre dans une majorité de réalisations du Centre de Terre.

Facile à mettre en oeuvre, c'est donc cette solution qui sera proposée puis retenue pour le temple.

L'été, un rafraîchissement naturel se fait grâce à "l'évapotranspiration" des parois.

L'hiver, l'énergie produite par la chaudière basse température transmise par le réseau de tubes PER aux parois crée un rayonnement infrarouge assurant une température de confort physiologique.

LA TERRE

Dans ce pays du Vaurais, les matériaux "terre" et "bois" appartiennent à la tradition. Les argiles présentes sur les lieux serviront à la construction du temple, les moines assurant la préparation de celles-ci ainsi qu'à la fabrication des mortiers terre/chaux.

Sur le chantier, le broyeur, le malaxeur, la presse et l'assistance technique seront fournis par Altech.

Au total c'est 130 tonnes de terre soit 26 000 BTC qui seront prélevées sur le site puis pressées par les moines pour monter le temple.

Le choix de la terre, au delà de la tradition, de sa présence directe sur place et de sa facilité de mise en oeuvre, s'impose de lui-même sur d'autres domaines plus volontiers évoqués de nos jours :

- qualité de l'air intérieur: stabilité hygrothermique évitant les odeurs sans VMC, ceci même dans le réfectoire !
- isolation phonique / acoustique : matériau à forte inertie, surfaces peu réverbérantes.
- champs électro-magnétiques : suppression totale grâce au matériau terre et aux gaines encastrées.
- économique : en utilisant un matériau présent sur place, mis en oeuvre par les moines et ne nécessitant aucun traitement de "second oeuvre" ni d'entretien, le coût final fut très faible au regard de la taille du bâtiment.
- autres avantages : sécurité, protection contre l'incendie, durabilité, absence de déchets de chantier.

Labastide St Georges (81), FRANCE - 2014

CONTACTS (nom, adresse mail, site internet, téléphone)

Projet

Photos

Joseph Colzani
contact@centredeterre.fr
www.centredeterre.fr
09 80 52 95 89

RÉFÉRENCES (liens internet, vidéos, livres, revues)


www.nalanda-monastery.eu

COPYRIGHTS

Je, soussigné, **Joseph Colzani**

(architecte du projet)

autorise la publication des photos et dessins de ce projet dans le cadre de la communication autour du TERRA Award (site internet, exposition, catalogue, articles, banque de données).

A, Labastide
le 14-10-2015


Je, soussigné, **Malika Dedieu**

(photographe du projet)

autorise la publication des photos de ce projet dans le cadre de la communication autour du TERRA Award (site internet, exposition, catalogue, articles, banque de données).

A, Verfeil

Le 25.11.2015

Je, soussigné,

(réalisateur d'une vidéo sur le projet)

autorise la présentation de la vidéo sur ce projet dans le cadre de la communication autour du TERRA Award (site internet, exposition, catalogue, articles, banque de données).

A,

Le