

IUT Blagnac

Blagnac (31), FRANCE - 2006



Entrée de l'IUT
Source : Architecture méditerranéenne

Adresse :

1 Place Georges Brassens, 31700 Blagnac, Haute-Garonne
FRANCE

Programme :

1000 étudiants / 32 salles / 4 labo. / 2 amphi. / bibliothèque...

Maîtrise d'ouvrage :

Conseil Général de la Haute-Garonne

Architectes :

Joseph COLZANI
centredeterre.fr

Bureaux d'études :

SERIGE / LAUMOND ET FAURE

Entreprises terre :

Briqueters : Gélis, Poudenx, Sans, Céramique de l'Ariège,
Briqueterie de Nagen, Bouisset, Hall

CATÉGORIES *(plusieurs choix possibles)*

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Habitat individuel | <input type="checkbox"/> Bâtiment d'activités |
| <input type="checkbox"/> Habitat collectif | <input type="checkbox"/> Aménagement intérieur et design |
| <input checked="" type="checkbox"/> Équipement public scolaire/sportif | <input type="checkbox"/> Aménagement extérieur |
| <input type="checkbox"/> Équipement public culturel | <input type="checkbox"/> Architecture et développement local |

TECHNIQUES

Murs

- Adobe
- Bauge
- BTC
- Pisé
- Terre allégée
- Terre coulée
- Torchis
- Terre Cuite

Ossature

- Acier
- Béton
- Bois / Bambou

Charpente

- Acier
- Béton
- Bois / Bambou

Sol

- Terre battue
- Terre coulée

Type d'enduit

- | | | |
|---|---|--------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Porteur | <input checked="" type="checkbox"/> Stabilisé | <input type="checkbox"/> Préfabriqué |
| <input type="checkbox"/> Non Porteur | <input type="checkbox"/> Non stabilisé | <input type="checkbox"/> Sur site |

COORDONNÉES GÉOGRAPHIQUES

Exemple : 49° 01' 57" N 119° 27' 58" O

48°51'23.81"N 2°21'7.998"E

CHIFFRES CLÉS

Surfaces :
6000 m² m²

Coût total :
9 428 728 € HT

Budget du lot terre :
1/4 € HT

Concours : 1992 (mois/année)

Études : (mois/année)
Début : 1993
Fin : 1994

Chantier : (mois/année)
Début : Oct.93
Fin : 2006 (seconde tranche)

IUT Blagnac

Blagnac (31), FRANCE - 2006

Contexte / Site / Parti Architectural / Mesures Environnementales

Premier des grands Chantiers Universitaires du Conseil général dans le cadre de l'opération "Université 2000", l'I.U.T de Blagnac devait accueillir à terme 1000 étudiants sur 6000m², comprenant 32 salles d'enseignement, 4 laboratoires de recherche, 2 amphithéâtres, une bibliothèque et des locaux administratifs.

Ce projet sera, à l'époque, une opportunité sans précédent de mettre en oeuvre, sur un important Ouvrage Public, les applications des travaux de recherche concernant les matériaux terre crue/terre cuite menés au Centre de terre de Lavette depuis 1978 avec le soutien dynamique de l'association TER (regroupant l'ensemble des briquetiers et céramistes de Midi-Pyrénées).

LA RUPTURE AVEC LA "DISHARMONIE" AMBIANTE

L'association TER réfute (nous sommes en 1990) la vogue de la voie unique "béton ,verre, acier" de la charte d'Athènes, opportunité "fabuleuse" de destruction de tous les savoir-faire reliés aux ressources locales dans une économie circulaire.

La rupture de l'harmonie entre l'homme et son environnement sera la cause de l'apparition de troubles physiques nouveaux.

La situation désormais dominante d'une industrie conquérante, énergivore et polluante du "CIMENT" se traduira par la destruction des cultures, par le formatage du "progrès technique" qui sévira dans les Grandes Ecoles. Pour le philosophe Architecte Dezo Ekler : "l'architecte est devenu un des technocrates qui huile le système".

ENRICHIR LA GAMME DES PRODUITS DE TERRE PAR L'INNOVATION

Les briqueteries seront les premières victimes. Aussi ont-elles accueilli favorablement une ouverture de dialogue concepteurs/briquetiers très fructueux qui se traduira par la conception d'une nouvelle gamme de produits cuits, à la fois techniques et esthétiques, destinés à des ouvrages extérieurs et intérieurs.



Sortie voûtes côté parc
Source : architecture méditerranéenne



Petit Auditorium
Source : architecture méditerranéenne



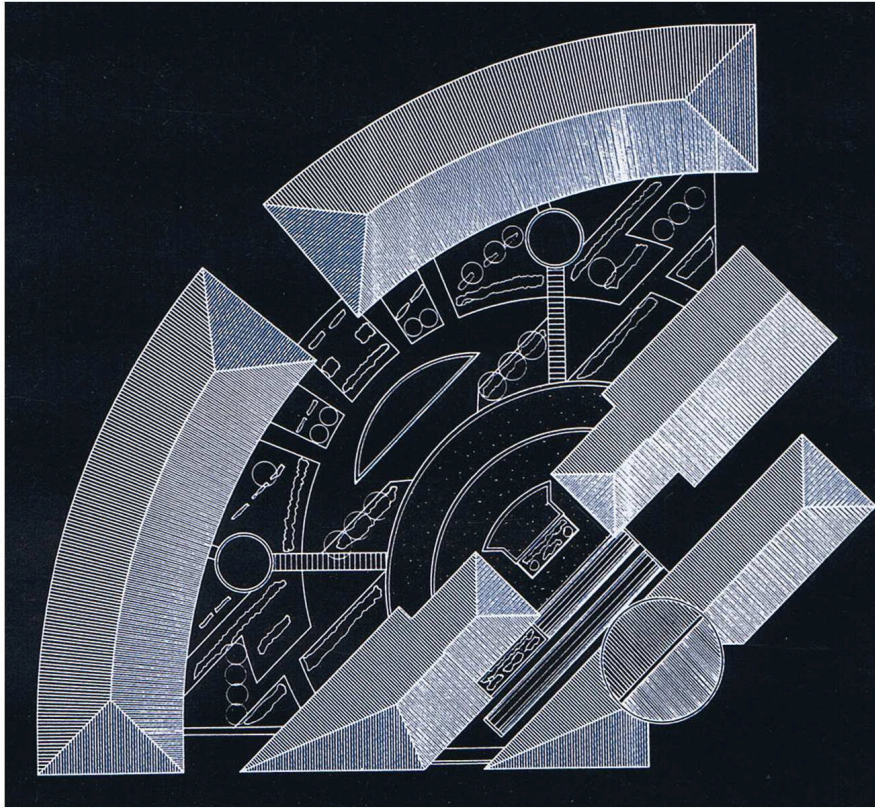
Le Grand Auditorium

Grand Auditorium
Source : midi-pyrénées patrimoine

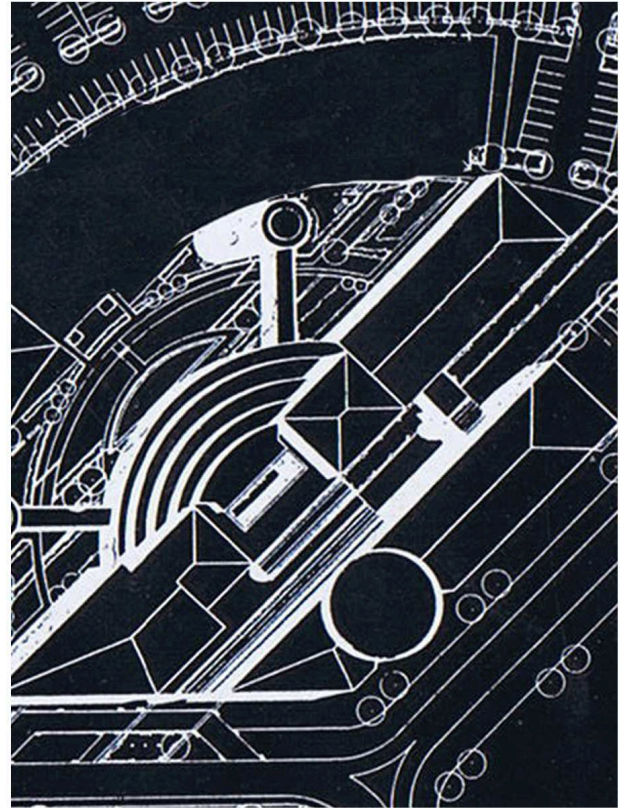
IUT Blagnac

Blagnac (31), FRANCE - 2006

PLAN

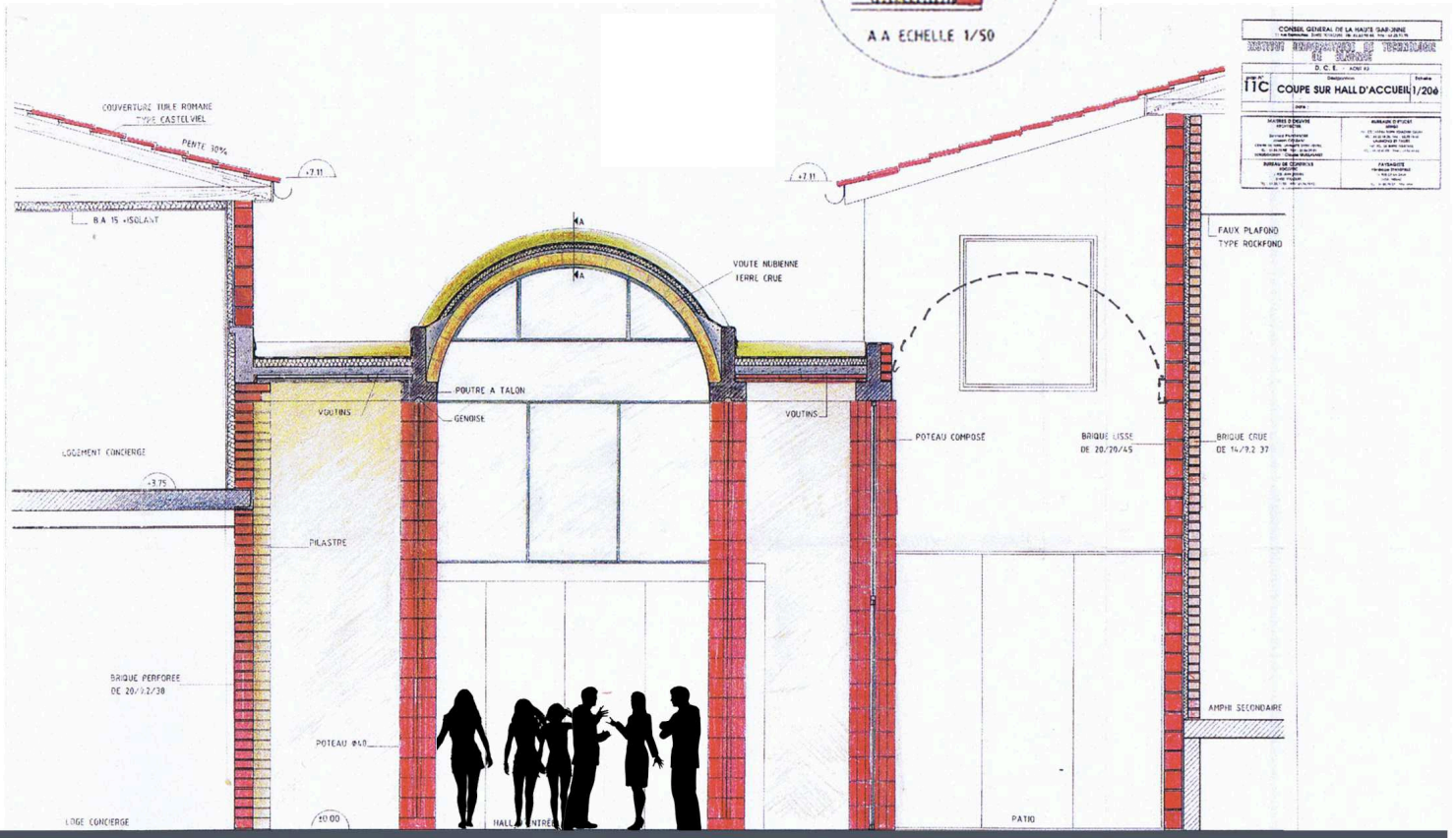


Plans initiaux



Plans 2ème tranche

COUPE



IUT Blagnac

Blagnac (31), FRANCE - 2006

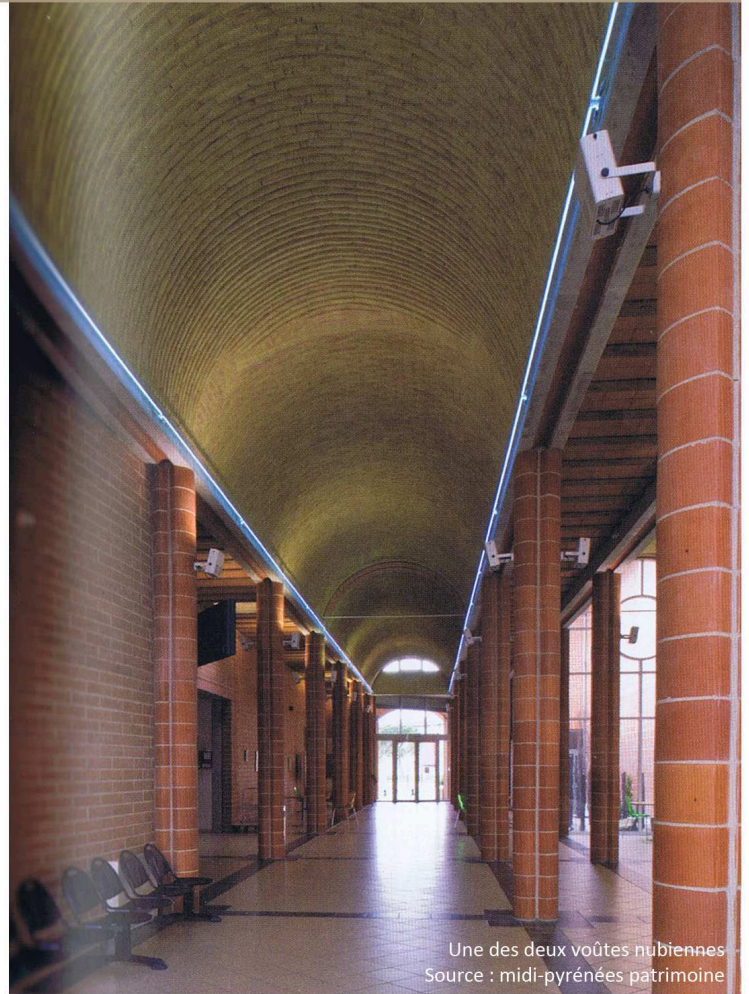
53 mètres linéaires de voûtes nubiennes en BTC



Construction de la voûte par les stagiaires
Source : architecture méditerranéenne



Construction de la voûte par les stagiaires
Source : architecture méditerranéenne



Une des deux voûtes nubiennes
Source : midi-pyrénées patrimoine

DESCRIPTIONS TECHNIQUES *(Principes constructifs / obstacles rencontrés et solutions / valorisation des savoir-faire et de l'économie locale)*

LA CONSTRUCTION DU BATIMENT

Volonté première : privilégier la terre cuite et la terre crue pour en faire le matériau unique de cette réalisation : murs, toitures, voûtes, colonnes et dallages, **l'IUT de Blagnac n'est que terre.**

Le choix de petits modules de briques terre cuite et crue pour les parois extérieures et intérieures va permettre d'amener une souplesse de forme aux espaces.

Le choix du matériau terre déterminera également une hiérarchie d'usage valorisant ses propriétés naturelles.

Les deux Voûtes Nubiennes contiguës de 35 m et 20 m linéaire couvrent le hall d'entrée conçu comme une rue. Totalisant une longueur d'ouvrage de 55ml, elles démeurent un ouvrage exceptionnel en Europe et constituent l'épine dorsale du projet. Elles ont été réalisées par une équipe de jeunes stagiaires toutes nationalités confondues encadrés par Joseph Colzani.

UN VOCABULAIRE ARCHITECTURAL REDECOUVERT GRACE A LA TERRE

Les voûtes et les coupoles appartenaient au vocabulaire architectural de la pierre et de la brique pleine, principalement pour les édifices religieux, pour la qualité des ambiances propices au recueillement.

Elles impressionnaient l'observateur par la qualité de l'ouvrage nécessitant une taille rigoureuse de pierres posées sur de lourds coffrages hissés à de grandes hauteurs. Impossibles à financer, elles disparaîtraient.

Terre cuite : résistance mécanique, inertie, excellent vieillissement, richesse d'appareillage, fabrication locale, palette de couleurs locales, concurrentiel en termes de coût.

Terre crue : se prête facilement aux formes courbes, grande liberté de formes, formes architecturales complexes plus facilement réalisables grâce à la forte propriété de succion des briques de terre crue et du mortier.

Le Grand Amphithéâtre circulaire est conçu pour recevoir 254 personnes. Il est doublé de BTC. Cette surface "souple" en terre, maçonnée selon un calepinage formant des pièges à son, constitue le point majeur de ce lieu : elle améliore la qualité de l'air intérieur par absorption des odeurs et de l'humidité de l'air et traite l'acoustique.

ASPECT FINANCIER DU PROJET

Données fournies par l'Entreprise Industrielle, entreprise de GO.

Bien que ce projet ait nécessité 30% de main d'œuvre supplémentaire par rapport à la moyenne, le prix de référence a été respecté.

La conception du projet a fortement réduit le budget du Second Oeuvre (absence d'enduits, briques lisses porteuses restant apparentes à l'intérieur et à l'extérieur, etc)

Ce qui infirme les croyances répandues sur les coûts élevés pour la construction de bâtiments en terre.

RETOUR à l' IUT 23 ans après sa réception ,

Franchir le seuil d'un bâtiment 23ans après son achèvement c'est franchement très angoissant mais la curiosité de faire un bilan de cette réalisation audacieuse de terre cuite et de terre crue l'emportait. Une atmosphère paisible constante ne se ressent pas seulement sous les voûtes, elle caractérise l'ensemble de cette réalisation, dans son comportement thermique, phonique, acoustique grâce aux propriétés de la terre.

L'avis du gestionnaire comptable méritait également d'être entendu. L'état intérieur et extérieur des parois, des sols, des plafonds en terre cuite ou crue manifestant une durabilité exceptionnelle, les dépenses d'entretien sont très réduites. Voilà des informations que les maîtres de l'ouvrage, les membres d'un jury ou les élus devraient posséder comme critères d'évaluation objective d'un projet.

Joseph Colzani

IUT Blagnac

Blagnac (31), FRANCE - 2006

CONTACTS (nom, adresse mail, site internet, téléphone)

Projet Photos

Joseph Colzani
 contact@centredeterre.fr
 www.centredeterre.fr
 09 80 52 95 89

RÉFÉRENCES (liens internet, vidéos, livres, revues)

Midi-Pyrénées Patrimoine, Numéro 29
 Architecture méditerranéenne, Issue 46, 1995

COPYRIGHTSJe, soussigné, **Joseph Colzani****(architecte du projet)**

autorise la publication des photos et dessins de ce projet dans le cadre de la communication autour du TERRA Award (site internet, exposition, catalogue, articles, banque de données).

A, laquettele 14-10-2015

Je, soussigné, **Joseph Colzani****(photographe du projet)**

autorise la publication des photos de ce projet dans le cadre de la communication autour du TERRA Award (site internet, exposition, catalogue, articles, banque de données).

A, laquettele 14-10-2015


Je, soussigné,

(réalisateur d'une vidéo sur le projet)

autorise la présentation de la vidéo sur ce projet dans le cadre de la communication autour du TERRA Award (site internet, exposition, catalogue, articles, banque de données).

A,

Le